

# Einstieg und Einführung ins Projekt für Lehrkräfte: Willkommen im IN-Between

---

„Das IN-Between ist mehr als nur eine Bar – es ist eine Einladung in eine Welt, die sich an der Schnittstelle von Fantasie und Wissenschaft entfaltet. Dieses Projekt ermöglicht es Ihren Schüler:innen, ihre kreativen Schreib- und Gestaltungsfähigkeiten zu entfalten und dabei interdisziplinär zu arbeiten. Es verbindet Kunst, Literatur und Naturwissenschaften zu einem einzigartigen Lernerlebnis – und eröffnet durch die Möglichkeit einer bilingualen Durchführung neue Perspektiven auf Sprache und Kultur.“

---

## Projektbeschreibung:

Das IN-Between ist ein fiktiver Ort, der als Ausgangspunkt für ein kreatives und fächerübergreifendes Unterrichtsprojekt dient. In dieser Bar, die sich wie ein Portal in eine andere Dimension anfühlt, treffen Menschen und außerirdische Wesen in einer lebendigen, atmosphärischen Kulisse aufeinander. Die Schüler:innen werden in die Welt des IN-Between eintauchen und mit ihren eigenen Geschichten, Charakteren und Gestaltungen zum Leben erwecken.

Das Projekt fördert kreatives Schreiben, künstlerisches Gestalten, naturwissenschaftliches Verständnis und Sprachkompetenz, da es sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch durchgeführt werden kann. Die bilinguale Komponente bietet dabei die Möglichkeit, Sprache in einem authentischen, kreativen Kontext zu erleben und anzuwenden.

---

## Projektziele:

- **Kreatives Schreiben und Erzählen fördern:** Die Schüler:innen entwickeln ihre Ausdrucks- und Erzählfähigkeiten, indem sie Charaktere erschaffen, Szenen gestalten und Geschichten verfassen.
- **Künstlerische Fähigkeiten stärken:** Visuelle Gestaltung von Szenen, Charakteren oder der Bar ermöglicht den Schüler:innen, ihre Ideen kreativ umzusetzen.
- **Naturwissenschaftliches Denken anwenden:** Wissenschaftliche Konzepte, wie Biolumineszenz, intergalaktische Phänomene oder die Anatomie fiktiver Kreaturen, werden als Inspiration genutzt und helfen, die Geschichten zu bereichern.
- **Sprachkompetenz erweitern:** Die Schüler:innen arbeiten bilingual (Deutsch und Englisch), was ihre Sprach- und Übersetzungsfähigkeiten fördert und kulturelle Perspektiven einbindet.
- **Teamarbeit und interdisziplinäres Lernen:** Durch fächerübergreifende Zusammenarbeit lernen die Schüler:innen, wie verschiedene Disziplinen zusammenspielen, um ein umfassendes Werk zu schaffen.

## Ablauf und Struktur:

### 1. Einführung in das IN-Between

- **Ziel:** Vorstellung des Konzepts und Inspiration der Schüler:innen.
- **Materialien:**
  - Video zur Beschreibung des IN-Between (Atmosphäre und Charaktere, verfügbar auf Deutsch und Englisch)INbetween Script EnglishInbetween Videoscript.
  - Steckbriefe und Beschreibungen der bestehenden Charaktere wie Zyrrak, Vrexlor oder Tesk (Deutsch/Englisch)Charactere INbetweenINbetween Characters.
  - Beispielgeschichte „Die Schatten der verschwundenen Oase“ als Textanalyse oder Inspirationsquelle.
- **Aktivität:** Lehrkräfte gestalten eine Einführungseinheit, die das IN-Between und seine Bewohner vorstellt, gefolgt von einer kreativen Diskussion. Die Schüler:innen wählen, ob sie ihre Arbeiten auf Deutsch, Englisch oder in einer Mischung aus beiden Sprachen verfassen möchten.

### 2. Kreatives Schreiben und Charakterentwicklung

- **Aktivität:** Schüler:innen entwickeln eigene Charaktere und verfassen Kurzgeschichten oder Szenen, die im IN-Between spielen. Sie können zwischen Deutsch und Englisch wählen oder zweisprachige Elemente einfließen lassen.
- **Unterstützung durch Lehrkräfte:**
  - Feedback zu Geschichten, sprachlicher Gestaltung und bilingualem Schreiben.
  - Anregungen zu Erzählperspektive, Atmosphäre und sprachlichem Stil.

### 3. Künstlerische Umsetzung

- **Aktivität:** Visualisierung der Bar, Charaktere oder Szenen durch Zeichnungen, digitale Kunst, Collagen oder Modelle.
- **Unterstützung durch Lehrkräfte:**
  - Anleitung bei künstlerischen Techniken.
  - Förderung kreativer Ansätze und Reflexion über die Wirkung der visuellen Gestaltung.

### 4. Wissenschaftliche Verknüpfungen

- **Themen:**
  - Wie funktioniert Biolumineszenz? (Physik/Biologie)
  - Entstehung und Darstellung intergalaktischer Prozesse (Physik).
  - Fantastische Lebensformen: Anatomie und Funktion fiktiver Kreaturen (Biologie).
- **Aktivität:** Schüler:innen erforschen naturwissenschaftliche Konzepte und integrieren diese in ihre Geschichten oder Gestaltungen.

- **Unterstützung durch Lehrkräfte:** Bereitstellung von Materialien oder Experimenten, die als Inspiration dienen. Fachvokabular wird in beiden Sprachen bereitgestellt.

## 5. Präsentation und Reflexion

- **Aktivität:**
  - Schüler:innen präsentieren ihre Werke in einer Lesung, Ausstellung oder Aufführung auf Deutsch, Englisch oder bilingual.
  - Gemeinsame Reflexion über den kreativen Prozess, die interdisziplinären Verknüpfungen und die Rolle der Sprache.

---

## Vernetzung der Fächer:

### Fach Beitrag zum Projekt

<b>Deutsch</b>	Kreatives Schreiben: Entwicklung von Charakteren, Szenen und Geschichten; Analyse von Texten.
<b>Englisch</b>	Kreatives Schreiben und Präsentation in der Fremdsprache, Übersetzungsübungen und bilinguale Gestaltung.
<b>Kunst</b>	Visuelle Gestaltung: Zeichnungen, Collagen, Modelle oder digitale Kunst.
<b>Biologie</b>	Erforschung von Lebensformen und deren Funktion (z. B. Biolumineszenz, gasförmige Wesen).
<b>Physik</b>	Analyse von Licht- und Klangphänomenen, Darstellung intergalaktischer Prozesse.
<b>Musik</b>	Gestaltung der Klangwelt des IN-Between (optional, z. B. mit Klangexperimenten).

---

## Unterstützung für Lehrkräfte:

1. **Vorbereitete Materialien:** Video, Charaktersteckbriefe, Beispielgeschichten und wissenschaftliche Hintergrundinformationen sind auf Deutsch und Englisch verfügbar, um den bilingualen Unterricht zu erleichtern.
2. **Flexibilität:** Das Projekt kann je nach Fokus und Zeitrahmen angepasst werden, z. B. kürzere Einheiten für einzelne Fächer oder umfassende interdisziplinäre Projekte.
3. **Differenzierung:** Aufgaben können an die individuellen Fähigkeiten und Sprachkenntnisse der Schüler:innen angepasst werden, von einfachen Steckbriefen bis zu komplexen Geschichten oder wissenschaftlichen Präsentationen.

## Abschlussgedanke:

Das IN-Between ist ein faszinierender Rahmen, der kreatives Denken, interdisziplinäre Ansätze und sprachliche Kompetenz verbindet. Die Möglichkeit, das Projekt bilingual zu gestalten, erweitert den Horizont der Schüler:innen und fördert ihre Freude am Lernen. Unterstützen Sie Ihre Schüler:innen dabei, ihre Ideen in zwei Sprachen zum Leben zu erwecken und eine Welt zu erschaffen, die so einzigartig ist wie sie selbst!